



HOMEMADE

ART EXHIBITION | עליזה אשכנזי | תמר גרינברג



19/10/18 – 8/11/18

אוצרת: אורלי רומן

הסוכה בנימינה

המלאכה 6, בנימינה

12:00, 19.10, שישי פתיחה: אירוע פתיחה:

11:30, 2.11, שישי שיח גלריה:

19:00-9:00, א'-ה' שעות פתיחה:

הפרוש המילולי לביטוי האנגלי homemade הוא תוצרת עצמית או תוצרת ביתית והוא מורכב מהחיבור בין שתי מילים שלכל אחת משמעות בפני עצמה. מהו בית? איך "עושים בית"? ואולי כיצד תוצרת עצמית עושה בית, הן חלק מהשאלות שעליזה אשכנזי חיון ותמר גרינברג עוסקות בהן בתערוכה זו. כך מתערבבות להן מלאכות יד בטכניקות של ציור, קולאז ופיסול שאשכנזי וגרינברג "עושות מהן בית" דרך עיסוקן באמנות. שתיהן אמניות רב תחומיות, בגרות התואר השני של המדרשה לאמנות ועבור שתיהן הבית הוא עוגן.

גרינברג, מוצאת באמנות ה-art journaling את החיבור בין העשייה האמנותית לבין יומן אישי. "היומן הוא בית בטוח, אישי ופרטי לרגשות, מחשבות ושאלות שלא תמיד יש להן בית" היא כותבת. את הזיכרונות, המחשבות, השאלות, הרגשות והדעות גרינברג תופרת, צובעת, גוזרת ומדביקה ביומן המשמש עבורה בית. במבט ראשון משדרות העבודות הצבעוניות קלילות, שמחה ואופטימיות אך מבט מעמיק יגלה בהן שילוב של אובייקטים השאובים מתוך התרבות מצד אחד ומן הטבע מהצד האחר המספרים סיפור אישי ברגישות אין קץ. אך הסיפור איננו פרטי. במעשה היומן האמנותי, מספרת גרינברג את הסיפור של כולנו.

מזה חודשים ספורים שאשכנזי ארזה את ביתה בתל-אביב והפכה את הבית האקולוגי שבנתה בפרדס חנה יחד עם בן זוגה, לבית קבע. הבית האקולוגי נבנה כמעט בעשרים אצבעותיהם והביא אותה ללמוד, להכיר ולעסוק בחומרים טבעיים שהפכו לקירות, לגגות ולרצפה. העיסוק בחומרים הטבעיים החזיר את אשכנזי לעסוק שוב גם במלאכות המסורתיות – מלאכות היד. "הבית שנבנה בעבודת יד החזיר אותי הביתה גם במובן של העשייה האמנותית. אחרי שנים רבות של עשייה טכנולוגית בעזרת מחשב, שבתי לצבע, לנייר, לדבק, לתפירה ולרקמה". כך נרקמים זה בזה כחוט השני זיכרונות ילדות, אוספים ומכתבים אישיים. רישומי עט, והדפסים מקבלים חיים חדשים ומגירות ישנות בעבודות חדשות נושאות בתוכן מטעני זיכרונות ורגשות. מעשה הרקמה מטשטש את גבולות הישן והחדש, הביתי והציבורי, המלאכה והאמנות, עד שנוצר "מעשה תלאים" חדש שהוא "home" והוא "made" תחת ידיה של אשכנזי במיוחד עבור התערוכה. אורלי רומן - אוצרת